

***Миссия каждого  
на этой планете.***

## **Обращение от автора**

Этот рассказ родился неожиданно. Ему предшествовало чтение книг о космосе. Моя история позволяет осмыслить нашу жизнь, какой вклад приносит каждый из нас в эту жизнь. Со временем происходит и переоценка сделанного в жизни. И то, что когда-то казалось очень важным и значимым, подчас утрачивает свое значение, а то, что когда-то воспринималось, как пустяк и проходной жизненный эпизод, иногда становится главным. И среди главного оказывается многое из повседневной жизни с ее пустяками, сломанными вещами, привязанностями. Важно ценить каждую минуту, делать добро людям, не терять времени на пустое. Нужно постоянно развиваться. Читать надо много, но не многое.

«Марс - самая активно исследуемая планета в солнечной системе. Мы отправляем различные космические аппараты, которые летают на Марс, приземляются и путешествуют по его поверхности. Благодаря им мы знаем, что Марс очень сильно отличается от Земли – это холодная, сухая и пыльная, пустыня без жидкой воды. Вполне возможно, что первый человек, который ступит на Марс, уже появился на свет. Вероятнее всего, он уже учится в школе. Предполагается, что мы сможем отправить человеческий экипаж к Марсу в ближайшие десятилетия. Кто знает, может быть и ты окажешься в этом экипаже? Представь, каково было бы руководить миссией по посадке на другую планету!» - читая книгу К.Стюарта «Космос», я задумался «Ведь и правда, какого это оказаться в этом экипаже!?»

Ночью мне приснился сон.....



Рис. Ионов Демид

Из-за удара метеорита и отказа навигационной системы спасательная капсула корабля «Апполон» два дня дрейфовала в открытом космосе. Запасов провизии и кислорода осталось на неделю. Надеяться можно было лишь на чудо. Я и напарник молчали в ожидании неизбежного. Смотреть в

иллюминатор было бесполезно: сплошная темнота и звёзды. Капсула совершила посадку. Сначала я подумал, что это сон, но через стекло отчётливо рассмотрел очертания красноватых холмов и одну из самых впечатляющих достопримечательностей Солнечной системы- могучий потухший вулкан Гора Олимп. Затем мы увидели приближавшихся к капсуле два силуэта. Вдруг ярко вспыхнул свет, и я отключился...

Когда я открыл глаза, то увидел напарника, который сидел, прислонившись к стене, откинув голову. Оглядевшись, я понял, что мы находимся в помещении. Кроме нас там больше никого и ничего не было. Лишь холодные стены, потолок, холодный воздух. Казалось, будто вся атмосфера делала эту комнату холодной.

В это время за стеной прозрачные фигуры с красноватым оттенком тихо переговаривались. Вновь просмотрев электронный список, Главный (так звали одного из них), тихо прошептал: «Каждый шаг регламентирован, на всё есть своя директива, но это... Просто невыносимо...». Я и напарник не подозревали, что решается наша судьба.

В обществе Марса все подчинялись строжайшим правилам. Каждый шаг был прописан заранее. На любое действие имелась своя директива. За выполнением правил неустанно следил Штаб. В холодном и «правильном» мире жители не испытывали чувств и не проявляли эмоций, так как им это было просто не нужно.

Тем временем Главный решал, как поступить с «гостями». У него не было инструкции к этой ситуации, и он подумал: «Наверняка, такая инструкция есть у них в капсуле». И спустя несколько минут группа марсиан двинулась к месту падения корабля. Они открыли люк и вошли внутрь капсулы. Быстро осмотрев небольшое пространство, они обнаружили странные предметы прямоугольной формы с листами, содержащими непонятные символы. Вернувшись в помещение, где держали меня и напарника, группа передала предметы Главному.

Никто, включая Штаб, не знал назначения этих предметов. И лишь один старец марсианин помнил. Он долго морщил лоб, вспоминая что-то далёкое и давно забытое, а затем, наконец, вымолвил:

- Помню.....Что это. Кинго... Кино... Кигни или...КНИГИ! Точно, книги!

- Правила? - спросил Главный.

- Не помню, для чего они, - ответил старец марсианин.

Главный устремился в комнату, где держали меня и напарника.

- Я вижу ВАС и приветствую, на нашей четвёртой планете от Солнца! - сказал Главный - Прошу пояснить, что такое «книги». Это ваши правила?

А это были именно мои книги. Вы спросите, что делали книги на борту спасательной капсулы. Здесь следует отметить, что я очень люблю читать и никогда не пускаю возможность прочесть книгу. Я считаю, что книга – место хранения и передачи опыта, она как новый мир, ... он есть, он существует! Я везде беру их с собой, даже в космический рейд.

- Конечно! Это правила! - воскликнул я, - Вот вам одна из них!

И я протянул Главному книгу Р.Мюррей «Цель – Zero Waste».

Это книга «правила, инструкция» - для понимания круговорота элементов в природе, «жизненного цикла» мусора и различных видов отходов, предпочтительной политики предприятий по обращению с ними и так далее. На волне интереса к теме раздельного сбора отходов важно правильно разобраться в этом вопросе, а Zero Waste несет читателям главную идею бурно развивающейся отрасли переработки: отходы — это не проблема, это решение сырьевой проблемы, по крайней мере, частичное. Мы можем не только уменьшить количество мусора (waste), но и минимизировать потери (waste) ценных материалов, перерабатывая отходы.

- А это инструкция о доброте, ведь для совершения добрых дел не обязательны крупные денежные вложения. Можно помочь старушке перейти дорогу или убрать мусор на ближайшей детской площадке, или просто подарить улыбку проходящему мимо человеку — в этом и заключается

доброта. Любой благодушный поступок, совершенный одним человеком, может воодушевить на добрые дела многих. Ведь главное — это положительный всплеск в людях, принимающих участие в благородных делах. Как известно, реальные и литературные примеры всегда воодушевляют и придают силы. Рассказывая о добрых и положительных поступках своих героев, многие писатели вдохновляют и вселяют уверенность в том, что каждый человек может творить добро, изменяя этот мир к лучшему. Погружаясь в мир литературы, каждый человек облагораживает свой внутренний мир, познавая прекрасное, учится внутренней красоте и возможности видеть ее вокруг себя».

Я передал марсианину книгу А. П. Гайдара «Тимур и его команда»

- Что? А зачем вам думать о будущем? Зачем вам добро? Ведь надо жить как написано по правилам и инструкциям.

- Не для всего есть правило и инструкция. Самый хрупкий материал на свете — это жизнь... Каждый день она рассыпается на осколки, чтобы никогда не повториться вновь. Каждый её час уникален, каждый миг не похож на предыдущий. Цените тех, кто дарит вам свое время, свое тепло и свою любовь. Мы странно, неправильно живем на Земле: охраняем ценное и драгоценное, а бесценное не храним. Бриллианты, алмазы, золото, деньги охраняем, а озера, родники, облака, зоны чистого воздуха, безлюдные места — нет. Это совершенно непонятно, если посмотреть на жизнь землян откуда-то со стороны. Мы не хотим усвоить самого главного:

Воздух — это наш отец,

Вода — мать,

Роса — национальное богатство,

Земля — дом.

Важно каждому помнить, что мы — хозяева природы, и думать о том, что же останется нашим потомкам.

На Земле есть чувства, эмоции... Есть добро, любовь, счастье, дружба, ненависть, предательство. К этому всему не прилагается инструкция!

«- Я благодарен Вам за новое правило!» Отпустил их, - командовал Главный и вышел из комнаты.

Яркий свет ослепил меня и напарника. Я опять отключился... Очнулся на солнечной поляне в лесу, рядом сидел мой напарник и смотрел на небо. Дул теплый земной ветер.

- Они что, и вправду нас отпустили? - спросил я.

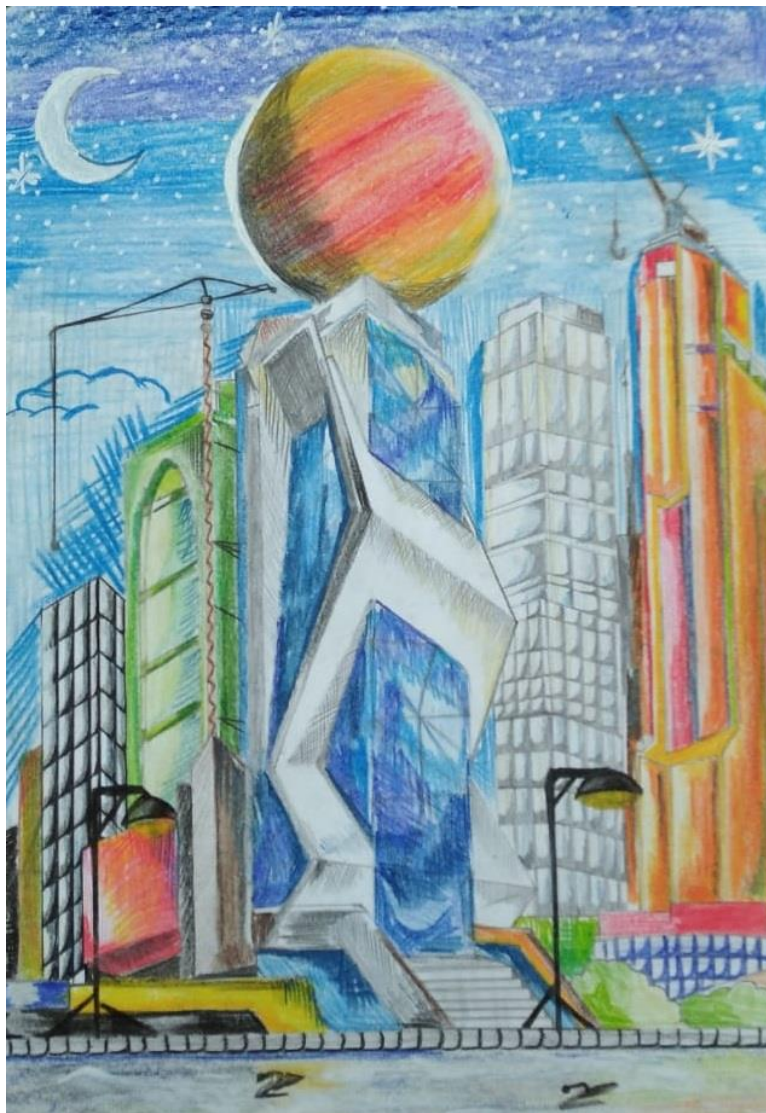


Рис. Ионов Демид

Тут зазвонил будильник...я открыл глаза и думаю: - «Если я на Земле, то у марсиан появилось чувство сострадания. И оно у них самое первое!»

## **Послесловие**

Любой рассказ можно не только «прочесть» или «не прочесть». Можно бегло пролистать. Можно подглядеть лишь в нужную строку. Можно услышать пересказ от товарища. Можно прочитать и совсем забыть о чем шла речь.

Важно не то, что вы читали или не читали какой-то отдельный рассказ. Гораздо полезнее понимание того, какое место он занимает среди других рассказов.



## Список литературы

1. Ликсо, В.В. Космос- Москва: Издательство АСТ, 2019. – 159с.: ил.- (4D энциклопедия с дополнительной реальностью)
2. Стюарт К. Космос; ил. Брандон-Кинг; пер. с англ. Ткачевой А.А. \_ Москва: Издательство АСТ, 2020. – 47с.: ил.
3. Кошевар, Д.В., Ликсо В.В., Спектор А.А., Третьякова А.И. Планета Земля – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 159 с.: ил.(4D энциклопедия с дополнительной реальностью)